**汉标沈周有竹庄中秋赏月图卷**

少时不辩中秋月，视与常时无各别。老人偏与月相恋，恋月还应恋佳节。老人能得几中秋，信是流光不可留。古今换人不换月，旧月新人风马牛。壶中有酒且为乐，杯巡到手莫推却。月圆还似故人圆，故人散去如月落。眼中渐觉少故人，乘月夜游谁我嗔。高歌太白问月句，自诧白发欺青春。青春白发固不及，豪卷酒波连月吸。老夫老及六十年，更问中秋赊四十。中秋赏月与浦汝正诸君同赋汝正出低索，画小景併书于低尾长洲，白石翁沈周书于有竹庄之平安亭。

沈周书画巨制《有竹庄中秋赏月图卷》纸本，1343x34.7cm，成化二十二年（1486年），沈周六十岁时所作高头大卷，可称沈周书画作品中的煌煌巨制。
画面描绘的是沈周在其居所“有竹庄”内的平安亭与友人中秋饮酒赏月时的情景。山水清胜，竹树桥亭，明月高悬，景致幽静。书法部分则是沈周满怀激情，以七言律诗的形式，兴致勃勃地抒发其与浦汝正等友人中秋赏月时的复杂心情。该卷画作笔墨雄健老辣，格调疏简苍劲，意境清幽高旷，具有粗沈山水画的特点。书法则结体严整，笔法沉着稳健，苍劲老练。整卷书画诗文相映成章，堪称诗、书、画三绝。